28 Kasım 1991. Perşembe. No. 135. Fiyatı. 2000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

İnsanlık dışı uygulamaları ve tek kişilik "tabutluk" larıyla ünlü dünyanın en iğrenç cezaevlerinden Eskişehir E Tipi cezaevi kapanıyor...

ESKİŞEHİR CEZAEVİ

OF YA BURASI HARİKA ÜNİVERSİTE OLUR YA... NOOLUR BURAYI BİZE VERİN!..

ORHANVELİ ÖZKAN

MELİH41 - CDEMİR

NEFRET FERİT IN DOCHLAND

Vjur Dvrak

HOCH DIE INTERNATIONALE SOLIDARITÄT!

ALLAAH SLOGAN ATIYOR-LAR.

*Yaşasın uluslar arası dayanışma...

TÜH YANDIK!.. BUNLAR SİYASİ ÖRGÜTÇÜ, EĞER MALI SATAMAZ-SAK, BİZİ OYARLAR VALLA...

ANAA, BEN BUGUN İÇİN MU ALAMANYAYA GELDİM!..

*OH SÜBE. LÄBT DUMICH ÜBER'N HODEN BÜGELN!..

A! A!..

*Ah tatlım, ütüden anlar mısın?.

Bu sırada Ferit'in evinde...

AL ŞU YÜZ MARKI DA, BAK BAKALIM ŞU SUYA. FERİTİM NE HALLERDE, NERE-LERDE?.

SO EINEN MANN WIE DU HABE ICH LANGE NICHT GETROFFEN!

*Uzun zamandır senin gibi bir erkeğe rastlamadım!..

HEY SELİM BU AFET DE NERDEN ÇIKTI?!

HOCA EFENDİ DİLİNİ Mİ YUTTUN! ANLATSANA NE GÖRÜYON!..

A! A! ÖYLE BAKA-KALDI!..

OHOO... BİZİM ŞİŞMAN BENDEN DE HIZLIYMIŞ BE!.

KOMM SCHON!..

EĞÜZÜ BİLLAHİ GAVUR OLDUK!..

HOCA ADIN BATSIN! Bİ SÜRÜ PARA ALDIN. TEK KELİME DEMEDEN GİDİYON!.

KARILARA BAK HEMEN TÜYDÜLER GÜLNAZ'DAN ALDIĞIM TADI ALAMADIM..

KIZ DAHA ELİNİ DEĞER DEĞMEZ GİDİ-VERDİM... BEN NİYE BÖÖLEYİM HÜÜÜ!..

FENA MI LAN BU SAYEDE ADİDASTAN KURTULUYOSUN İŞTE!.. DAHA NE İSTİYOR-SUN!.

..KIZA HİÇ Bİ ŞEY YAPAMADIM! HÜÜ!..

BESETZT

W.R. KAMPAGNA

HOCH DIE INTERNATIONALE SOLIDARITÄT...

..ESRARI BU-LAMIYORUM... OROSPULAR TORBAYI YÜRÜTMÜŞLER MAVOLDUK ŞİMDİK!.

HOCH!

E.E. ORTAK BUGÜNKÜ HASILAT NE ALEMDE?..

E.E. ŞEY!..

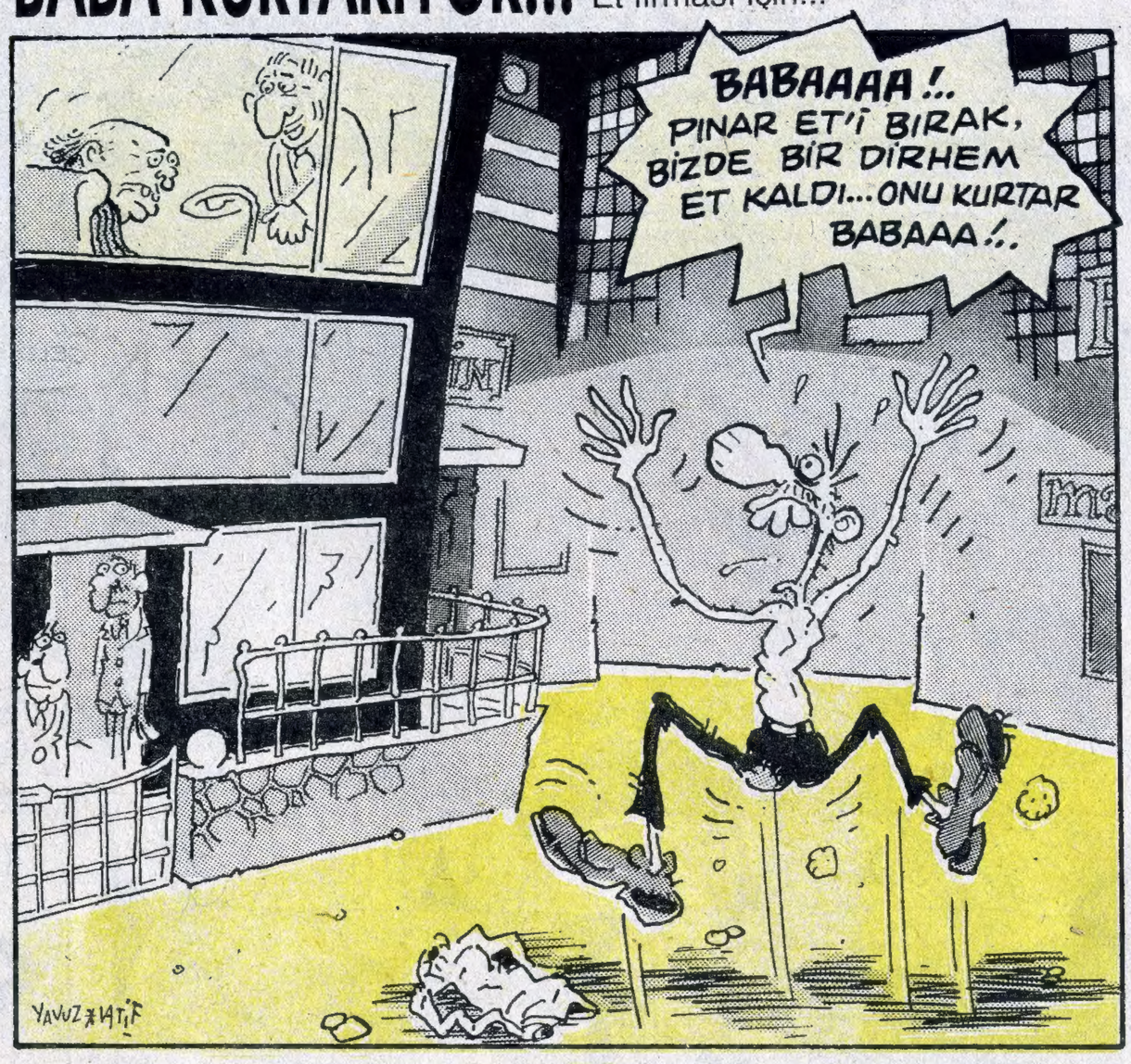
DEVAMI VAR..

HIBIR

● **Demirel, Özal'ı indirmekten vazgeçmiş değil. 301 sayısını bulmak için perde arkasında formüller aranıyor... Stress altında kalan ve ilgi odaklığını kaybeden Özal, sinirlerini dinlendirmek için Marmaris'e gitti.**

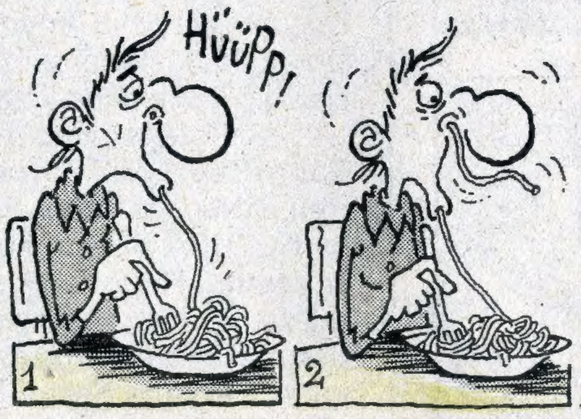
BABA KURTARIYOR...

Demirel'in ilk kurtarma icraatı Pınar Et firması için...



● **Romenler, Ruslar, Finliler derken, İstanbul'da her milletten fahişe sanatını icra ediyor...**

● **Sağlık Bakanı Yıldırım Aktuna; "Hastaneler otel gibi işletilmeli" dedi...**



Biz bıyıksızlar

haftAnın 1Akırdılukurdusu...

Atilla Atalay

"Alo servisleri..."

- Size söylüyorum Sabri Bey!.. Birdaha iş saatleri içersinde, iş yerinin telefonundan bu **Alo Burcunuz**, **Alo Doktorunuz**, **Alo Şaka**, **Alo Küçük Emrah** Alo bilmemne servislerini aramıycaksınız... Bu telefon iş yerinin, faturasını devlet ödüyo... Bir daha yakalarsam fena yaparım...

- Ama ben aramadım ki Müdür Bey...

- Kulağıma mı inanayım sana mı? Demin parelelden işittim... Alo Burcum servisinden Yay Burcu özel hattını aradın... Orada da ikaz etti zaten, **"İş yerinizde problem çıkabilir, dikkatli olun"** dedi... Aklını başına topla...

- Müdür Bey, Müdür Bey... Benim özel konşmalarımı parelelden dinlemeye hakkınız yok...

- Neresi özel be... Ben de yay burcundanım...

- Öhö... Olabilir... Peki ya "Alo Doktor" servisini arıyo olsaydım... Doktorla hasta arasına nası girecektiniz?.. Hipokrat kızar insana...

- Öyle saçma şey mi olur Sabri Bey... Telefonla hekimlik... Peh... Nası tahlil de yapıyorlar mı bari?.. **"Ufak bi cam kaba idrarınızı yapın... Rengi açık sarı ve berraksa düdük sesinden sonra 9 tuşuna basın, koyu ve çökelti varsı 7 tuşuna basın"** Hihihn...

- Hahaha... İlahi Müdür Bey... 900 900 bilmem kaçlı bi numara ayarlayalım da, bu espirilerinizi abonelere yapın... 30 saniyesi 2084 TL... Burda bedavaya gidiyo, yazık...

- Sizi terbiyeye davet ederim Sabri Bey... Sizin amiriniz olarak, ast üst ilişkileri içersinde benimle böyle konuşamıyacağınızı hatırlatırım! Bilmiyosanız öğrenin; 0900 901 9712 **Alo Görgü** servisi...

- Latife yapmıyorum Müdür Bey... Ciddiyim... Neden olmasın... Pekâla bir hatta size çekilebilir... Resmi bir kurumda amir olmanız yüzünden çekiniyorsanız, arayan abone direkt olarak sizinle muhattap olmaz... Sekreteriniz yahut muavininiz onayınızdan geçmiş espirileri yerinize banda okur... Hakkatten, noolucak? Sarıyer'de bi üfürükçü hoca var, onun bile **Alo Muska Servisi** 24 saat aranabiliyo... **Dil Bağlama Muskası:** 0901 038 9012; **Yıldız Barıştırma:** 0901 039 9013... Ayrıca düdük sesinden sonra ahizeyi göbeğinize yaklaştırınca, banttan göbeğinize üç kez üfürüyo...Bu gayet doğal bir şey...Pekâla, size de bir hat ayrılabilir... Çok hoş şakalarınız var...

- Yeter! Edepsiz herif... Sen görürsün benle maytap geçmeyi... Bizzat yeni bakana telefon açıp, seni açığa aldırtıcam... Eşek!

- Yok yaa... Özel hat kiralar, çeviren herkese burda karıştırdığınız haltları anlatırım...Alo Tarot Falı Servisi'nde de söyledi zaten... "Mücadeleden kaçmayın, sonuna kadar hakkınızı arayın" dedi...

* * *

- Baba ben nasıl dünyaya geldim...

- 900 900 507 yavrucum...

(Alo Doktor Servisi, "Doğum Öncesi Danışma Hattı"nın numarası)

- Sabiş abla "seni leylek getirdi" diyo...

- 066 evladım... Bunlar 066...

(Masal anlatma servisinin numarası)

- Hiç bişey anlamadım... Anneme sorucam... Annem nerde?..

- 011 evladım...

(Bilinmeyen numaralar servisinin numarası)

- Yaa baeba yaa! Niye doğrudürüst yanıt vermiyorsun? Dedem olsa, ne güzel anlatırdı... Sahi, dedem ne zaman çıkacak hastanedien? Niye yattı oraya, nesi var?..

- 021 çocuğum... 021...

(Arıza numarası)

- Dedem bana uzaktan kumandalı araba alacaktı... Sen al, banne banane ben uzaktan kumandalı araba isterim... Alıcaksın...

- 18001 01 ama yavrucum... 180 01 01'in durumunu biliyo musun sen? 180 01 01...

(Yapı Kredi Bankası, hesap bakiyesi öğrenme bilgisayarlı telefon numarası)

- Banne yaa! Ben araba isterim?.. Hem ben nasıl dünyaya geldim, annem nerde? Dedemin nesi vaaar...

- 055... E yani 055 evladım... Yeter! 055.

(İmdat telefonu)...

ÖRTMENİM CANIM BENİM...

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

ÖZET:

Emre ilkokul 1. sınıfa henüz başlamış bir çocuk. Fakat üzülerek söylüyorum ki öğretmeni Nihal hanım bir tuhaf... Herkesin çok sevip, saydığı bu öğretmen Emreye acayip şeyler yapmakta...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

3 ders sonra... beslenme saati...

BUNU ALIN ÖĞRETMENİM JAMBONLU!

ANNEM ÖZELLİKLE VER DEDİ ÖĞRETMENİM...

BU HARİKA ÖĞRETMENİM ÇOK NEFİS...

AY HAYIR ÇOCUKLARIM LÜTFEEN...TOKUM DİYORUM. YİYEMEM...

ANNEM DARILIRIM DEDİ...

ÖLÜMÜ ÖPÜN YİYİN ÖĞRETMENİM LÜTFEEN...

SALAMLI KAŞARLI VE AMERİKAN SALATALI...

TAMAAM... KABUUL... YİYECEĞİM AMA SADECE BİR TANENİZİN-KİNİ...

BAKIN EMRE İYİ BİR ÇOCUK OLMUŞTA ÖĞRETMENİNE SANDİVİÇ GETİRMİŞ,VER YAVRUM...

ÖÜRRRRR... BU NE CESARET!

EMRE!.. BU YAPTIĞINI ŞAKA MI SANIYORSUN SEN... EVLADIM NASIL KOYABİLDİN BU BÖCEĞİ SANDİVİÇE...

KOYMADIM Kİ ÖRTMENİM... VALLAHİ KOYMADIM... ÜÜÜÜÜÜ...

BAK Bİ DE AĞLIYOR... ÇABUK ÇANTANI GETİR BANA!

Bak bu kaseti çantana koyuyorum... Akşam annen baban yatınca videoya koyup seyret ilk ev ödevin bu..!

SÜRECEK...

MUSA'DAN HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA...

ODUN REYONU

NORMAL BİR ODUNDAN ALSAYDIK KEŞKE... ACAYİP KAZIK YİYECEZ GİBİME GELİYOR...

ODUN MARKET

TAM...

YARIM...

ÇEYREK BİLET...

Bir daha bu hamama gelirsem şerefsizim... Neymişte peştemal sıkıntıları varmış... üç kişiye de bir peştemal olmaz ki bilader...

KIPRAŞMA HEMŞERİM!..

ES TURİZMİN SAYIN YOLCULARI... OTOBÜSÜMÜZ BEŞ DAKİKA "ÖPME" MOLASI VERECEKTİR... LÜTFEN ACELE EDİNİZ...

ES

HAY ALLAH... SİLAHIM BOŞALMIŞ... ŞURDAN DOLDURTAYIM BARİ...

FUL YAP USTA...

İthal silahlara mermi doldurulur..

BİZİM OĞLAN HER AKŞAM SIRTIMA BİNE BİNE MAHFETMİŞTİ BENİ ABİ... NEYSE BU ATI ALDIM DA SIRTIM KURTULDU

EVYOO

OH BE!.. BURALARA KADAR SAĞ SALİM GELEBİLDİK...

ÇOK ŞÜKÜR.

ALLAH DEVAMINI GETİRSİN KARDEŞ!

ES

MUCK! MUCK! MUCK!

HARDCORE-PUNK-LIVE ★ HARD'N HEAVY-ROCK-LIVE ★

MORIBUND YOUTH
30. KASIM. Ct.
SAAT=15.00
YER=
BİLSAK-İST.

BAD LUCK
30. KASIM. Ct.
SAAT=13.15
YER=LA NUIT 88
ROCK-BAR
ORTAKÖY-İST

VİDEO ROCK GÖSTERİMİ
30 KASIM

WOODSTOCK ROCK FESTİVALİ (1969)
★ WOODSTOCK ★
SAAT: 12.00-15.00 ...
1 ARALIK

.FREE.
GRUBUNUN TARİHİ
SAAT: 12.00-13.00

YER=WOODSTOCK CAFE
KADIKÖY-İSTANBUL
NOT=YER KALABALIK İSTENİLME İMKAN VERMEDİĞİ İÇİN TELEFON İLE REZERVASYON YAPTIRINIZ.
REZERVE İÇİN TEL: 346 0290
SALİH-İSMAİL

DOORS
GÜMÜŞ ROCK-PARTY
14 ARALIK
SAAT=14-18.00
LA NUIT 88
ORTAKÖY-İST

FOLK GİTAR RESİTALİ
•DEFNE İLGAZ•
30. ARALIK.
SAAT=15.00
BASIN MÜZESİ
CAĞALOĞLU-İST

QUEEN
QUEEN

DEMO
MORIBUND YOUTH
(HARDCORE-PUNK)
TAYLANIPEK
7/8 KISIM A 23/8
D.107
ATAKÖY-İSTANBUL

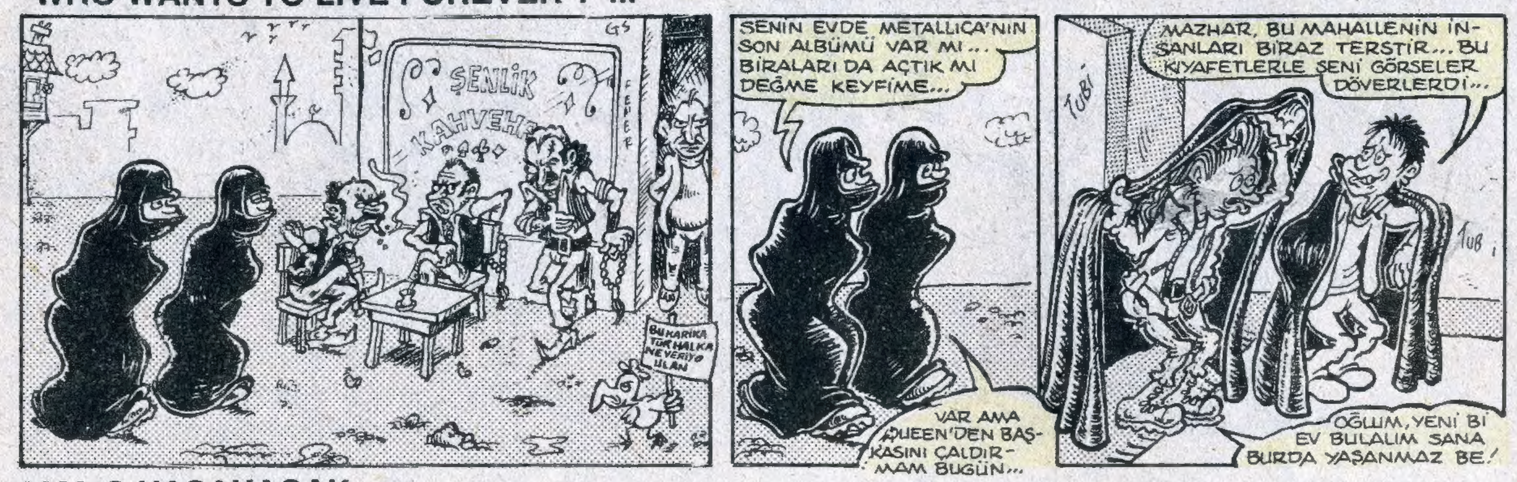
UNDERGROUND
DREG
FANZİN
•MONDO TRASHO•
ÇİZGİDİŞİ GENİŞ BİR ÇERÇEVE SUNAN "MONDO TRASHO" 5. SAYISINI ÇIKARDI!!
(KURTULUŞ CAD. 224/5
80250 KURTULUŞ
İSTANBUL

FREDDIE ★ MERCURY

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELCİOĞLU

"WHO WANTS TO LIVE FOREVER ?"...



AMA O YAŞAYACAK...

BUNU "QUEEN" DİNLEYENLER ÇOK İYİ BİLİR...

FREDDIE HAFTAYA

KAYNAK: JURGEN WIGGIN
MASSIMO GIANNINI

İTALYANCADAN YAPILAN ÇEVİRİ
•GAYE TURAÇ•

İTALYAN LİSESİNDEN GAYE TURAÇ'A KAHKILARI İÇİNİ TEŞEKKÜRLER.....

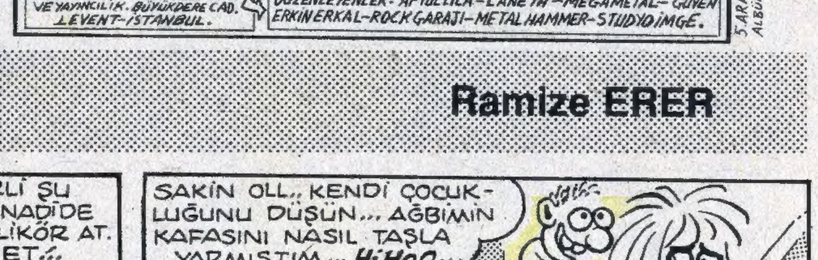
HER YIL, YAPILAN ANKETLERDE: "YILIN EN KÖTÜ GRUBU" DALINDA AŞLA İLK 3'DEN AŞAĞIYA DÜŞMEYEN; OTORİTELERİN, BASCİSİ İÇİN "10 YIL SONRA "BAS ÇALMAYI BİRAZ ÖĞRENDİ" DEDİĞİ; KİMİLERİNE GÖRE FAZLA CİDDİYE ALINMAYAN, KİMİLERİNE GÖRE DE HADDİNDEN FAZLA CİDDİYE ALINAN (YERDEN YERE VURMAK İÇİN) GRUBUN İSMİNİ SORSAK... YANITINIZ, KUŞKUSUZ "VENOM" OLACAKTIR. BU KADAR KÖTÜ SÖHRETİNE KARŞIN, EKOL(?) DENECEK DERECEDE ÖNCÜ BİR GÖREVDE HAİZDİR. NEW WAVE OF BRITISH HEAVY METAL'IN 10 YILLIK DÖKÜMÜNÜ YAPAN HER ARAŞTIRMACININ DEĞİNMEDEN GEÇEMEYECEĞİ BİR GRUPTUR "VENOM"

NEWCASTLE (İNGİLTERE) 'DA YAŞAYAN 3 GENÇ TARAFINDAN 1980'DE KURULDU. ÜÇLÜ KENDİLERİNE SEMBOL OLARAK YILDIZ İÇİNDE "MENDES"İN KEÇİSİNİ SEÇTİLER. CORRAD, JEFF, TONY OLAN ADLARINI DA CRONOS, MANTAS, ABADDON OLARAK DEĞİŞTİRDİLER CRONOS'UN "BULDOZER BAS"İ, MANTAS'IN "TESTERE GİTAR"I, ABADDON'IN "NÜKLEER SAVAŞ DAVULU" İLE İNCİL'E AÇIKÇA SALDIRIYORLARDI. BUNUN İÇİNDE "ENGİZİSYON" DÖNEMİNDE KİLİSENİN YASAKLADIĞI MÜZİKAL MATEMATİK'TEN YARARLANIPLAR. KULLANDIKLARI İĞRENÇ VE TÜYLER ÜRPERTİCİ AGRESİFLİKTEKİ MESAJLARIYLA MEDYANIN TİCARİ OLANAKLARINDAN HER NEKADAR DESTEK ALSALARDA; İNGİLTERE GİBİ MUHAFAZAKÂR GELENEĞE SAHİP BİR YERDE BU DERECE İLERİ GİTMEK: AÇIKÇASI CESARET İSTER...

İLK ALBÜMLERİ "WELCOME TO HELL" İLE 1981'DE ÇIKAN VENOM, ARDINDAN GELEN "BLACK METAL" ALBÜMLERİYLE YENİ BİR TÜRÜN TEK TEMSİLCİSİ KONUMUNA GELİDİLER. BLACK METAL, DENİLEN BU TÜRDEN, DAHA SONRA THRASH, SPEED, DEATH GİBİ TÜRLERE YOL AÇILMIŞTIR. KERTENKELE GÖZÜ, YARASA KANADI, FAREBEYNİ, HZ. İSA'NIN SOL KOLU GİBİ KULLANDIKLARI SEMBOLLER; IRON MAIDEN İN "EDDIE"SİNİ BİLE GERİDE BIRAKTI. ARTIK PLAKLAR GİZLİ ŞEYTANİ MESAJLAR ARAMAK İÇİN TERSTEN BİLE ÇALINMAYA BAŞLANMIŞTI. 1984'DE AMERİKA VE AVRUPA TURNESİNE ÇIKAN GRUP, İNANILMAZ BİR SEYİRCİ KİTLESİYLE KARŞILAŞTI. ÖRNEĞİN İTALYA'DAKİ KONSERİN BİLETLERİ 10 GÜN ÖNCEDEN BİTMİŞTİ. 3. ALBÜMLERİ "AT WAR WITH SATAN" DA VENOM'UN KULLANDIĞI BLACK METAL RİTİMLERİ SONRAKİ GRUPLARA ÖRNEK TEŞKİL EDİYORDU. BU ALBÜM DE, İNSANLARIN AKLINDAKİ "VENOM, GERÇEKTEN MÜZİK ALETLERİNİ ÇALMAYI BİLİYOR MU?" SORUSUNA DA YANIT VERİYORDU. METİNLERE GÖRE KULLANDIKLARI "TONLAMA KİNG DİAMOND'IN BİLE İLGİSİNİ ÇEKMİŞTİ...

LUSİFER, BELİAL, İBLİS, KARABÜYÜ GİBİ ASLINDA ONLARA GÖRE DE APTALLIK OLAN SEMBOLLER ZAMANLA BAŞLARINA BELA OLMAYA BAŞLADI. 84'DE CRONOS "SATANİST" OLUP, OLMADIĞI SORULARI ARDINDAN ÜYELİKLERİNİ BİLDİRMİŞTİ Kİ; PEKÇOK ŞARKISİNİ K. DIAMOND'A VERDİ. GÜNÜMÜZDE İNANMADIKLARI HALDE ŞEYTANA AHİOLER, YAZAN KİŞİLERE BENZEDİĞİ İÇİN SUÇLU OLMADIKLARINI HER FIRSATTA DİLE GETİRİDLER... 4 ALBÜMLERİNDE YER ALAN "MANTOU" ADLI PARÇA DEĞİŞİMİ BELİRLİYORDU. 85'DE EXODUS VE ATOMKRAFT İLE ÇIKTIKLARI AVRUPA TURNESİNDE ESKİ COŞKUYU YAKALAYAMADILAR 86'DA MANTAS GRUPTAN AYRILDI. YERİNE JIMMY CLAIRE VE AMERİKALI MIKE NICKEY ADLI 2 GİTARİST KATILDI. BUNDAN SONRAKİ ALBÜMLERDE ESKİ BAŞARIYI TUTTURAMADILAR. MANTAS'IN MELODİK SOUNDLU SOLO ALBÜMÜ VE CRONOS'UN KURDUĞU GRUBU BİR BAŞARI GETİREMEDİ. VENOM; ANTİ MELODİK TAVRI, GÜLÜNÇ DERECEDE AGRESİF SATANİZMİ, İLE BUGÜNKÜ KALİTELİ THRASH ÖRNEKLERİNE GÖRE FAZLA CİDDİYE ALINMAYACAK BİR GRUP DİYEBİLİRİZ. ANCAK VENOM, MÜZİĞE GETİRDİKLERİ YA DA GÖTÜRDÜKLERİYLE DİSİNİN OLMADIĞI OLMAZ BİR PARÇASIYDI. YAPTIKLARINDAKİ CESARET THRASH MÜZİĞİNE YOL AÇMIŞTIR. VENOM'UN İBİLİSİNE GELİNCE; HERHALDE PLAKLARI TERSTEN ÇALARAK ŞEYTANİ MESAJLAR, ARAYACAK SAFTİRİK KİMSEDE ARTIK YOK SANİRİM...

BONSCOTT FANİ METEKAN ASKERE GİTTİ... HANİ KISA DÖNEM ASKERLİK HANİ... SEÇİM NOTUNU 10 UNDA KONUŞMAK KOLAY...



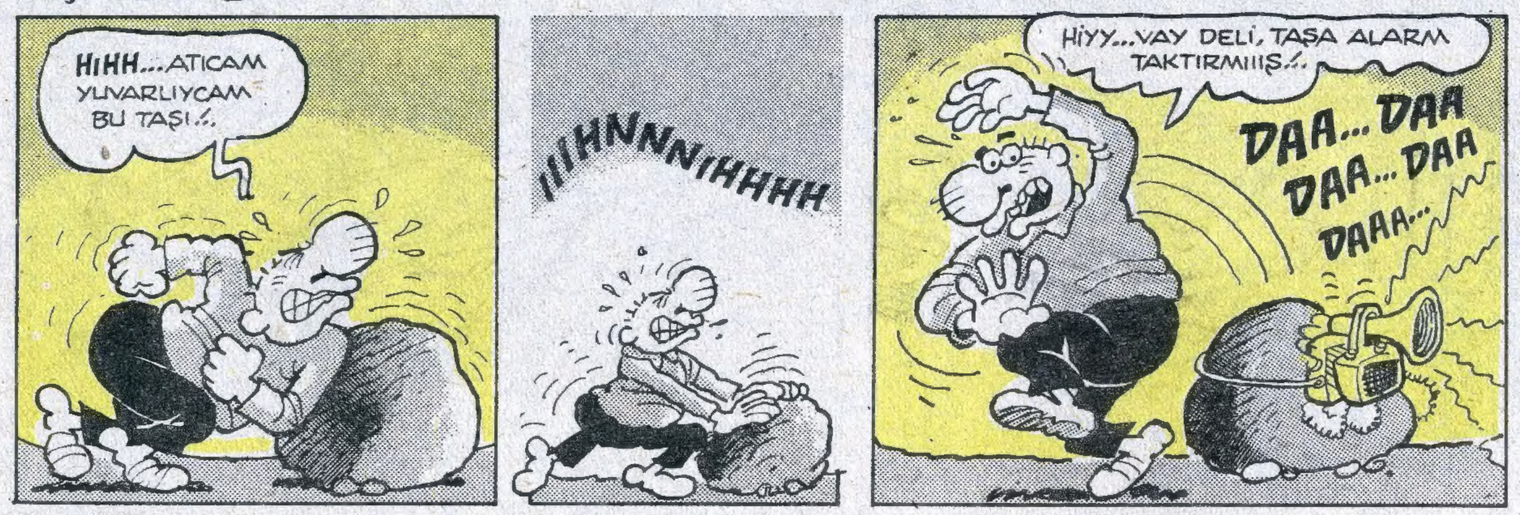
EŞİ NADİDE

Ramize ERER

EŞŞEK HERİF

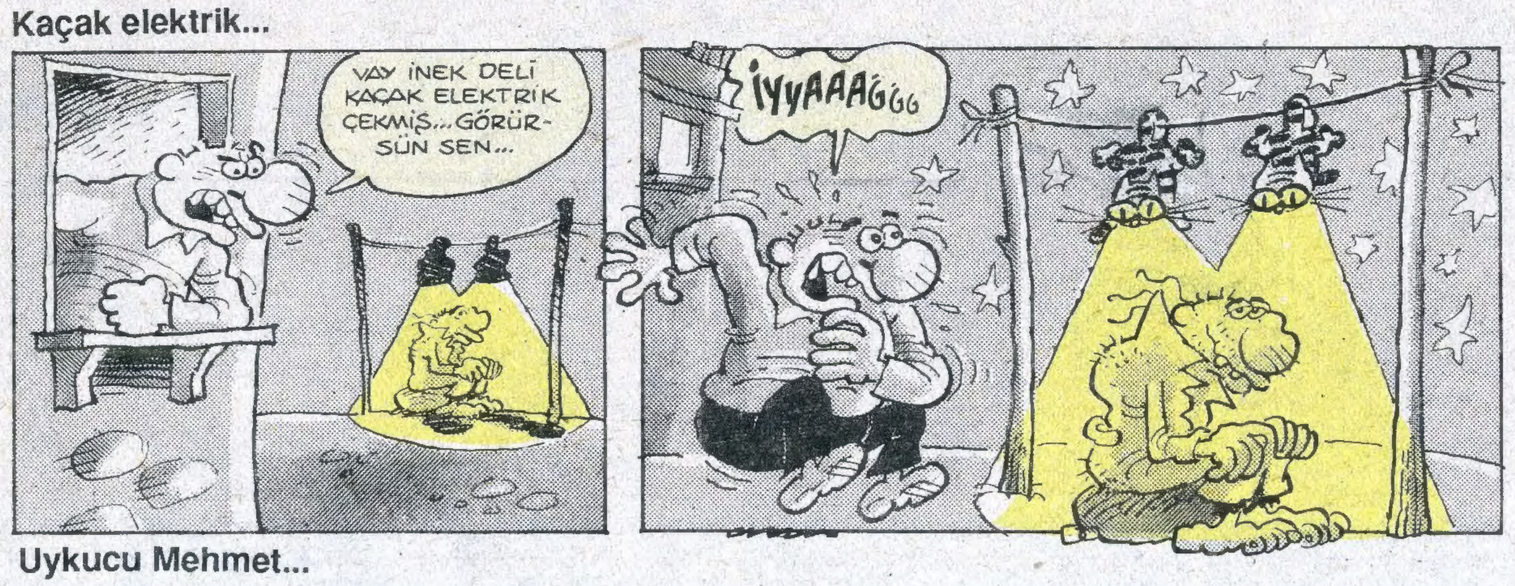
Hasan Kaçan

Taşa basma...



Eee... Para... Meselesi...

Kaçak elektrik...



Uykucu Mehmet...

Narsisizm!..

ERAY

Atilla Atalay

OHREK TÜMSEİNCİK (NİYU CÖRSİ)

Çıkarın eşoftmanları, ders beden... Sen niye getirmedin yavrum eşoftmanlarını?.. Ne demek "evde unuttum" kendini de unutsaydın bari... Bana bak, o saçlar da kesilecek... Eşek evladım benim... Cevap verme...

Şimdi, raporlular ayrılsın... Ama, bana bak raporlular... Eğer sizi sağda solda lak lak ederken, kantinde çay içerken görürsem çakarım iki tane... Ders boyunca kimse sütundan ayrılmıycak... Evet, iki tur koşu bitince ikiye ayrılıp maç edin, ben "Örtmenler odasındayım" kimse bi tarafa kaytarmasın... İkinci ders not vericem... Nöbetçi öğrenci, yavrum bana kantinden bi çift kaşarlı tostla renkli gazoz al... Şişe parası kesmesin kantinci... Ohrek Bey'e alıyorum de...

★ ★ ★

Nassınız sevgili Erayinmanlarım... (Kitlem)... Ohrek Bey'in beden dersi sizi kendinize getirmiştir um geldi... **(Um gelmek: Ummak... Ne var yani... Bay geldi, öf geldi, daral geldi deniliyo ya... Güzel Türkçemizi eşşek arısına sokturtan sizsiniz, soora benim üstüme kalıyo)...**

Aaabi unutmadan, Ohrek Tümsencik (Sınav insanı, soru adam, "Pencere kenarı A duvar tarafı B" diyicisi... Örtmen) tipinin sembolik ve şakacıl şahsında tüm öğretmenlerin haftalarını kutlar ellerinden öperim... (Tenis, test, kayak, sörf hocalarım dahil)

Bu arada coğrafya sınavına gönderdiğiniz yanıtlar Hıbır'a yağmaya devam ediyor... Kağıtlarınıza şööle bi göz gezdirdim... Müttişsiniz yine...

Sebastıan, mektupları getir, katil uşak...

MR 10 CC. (NAZİLLİ)

Macıg Johnson'un AIDS olmasına ilişkin haberden sonra, Fredi Mercury (Marangoz... Size demedim, Sebastıan, "Fredi kim majesteleri" diye sordu, ona söylüyorum)... Ne diyorum Fredi Mercury bu menhus hastalığın pençesinde son solosunu yaptı... (Toc toc... Tahta tıkırdatımı)

Mr 10 CC. rumuzuyla yazan Nazilli Erayinmanı (Deve resimleri göndericisi) kardeşim de eksik olmasın bu menhus olaylar üstüne bana dikkatli olmam için bir prezarvatif seti yollamış... Şimdi her biri birbirinden nadide parçalardan oluşan bu prezarvatif setinin resmine bakınız...

Utananları döverim... Fredi'nin kâbuslarını göreceğinize dikkatli olun... Terbiye sınırları içinde arkadaşlık ve manevi.... Hadi gidin şimdi... Sebastıan, bana telefon defterimi getir... Seti deniycem...

Hasan- Ergün

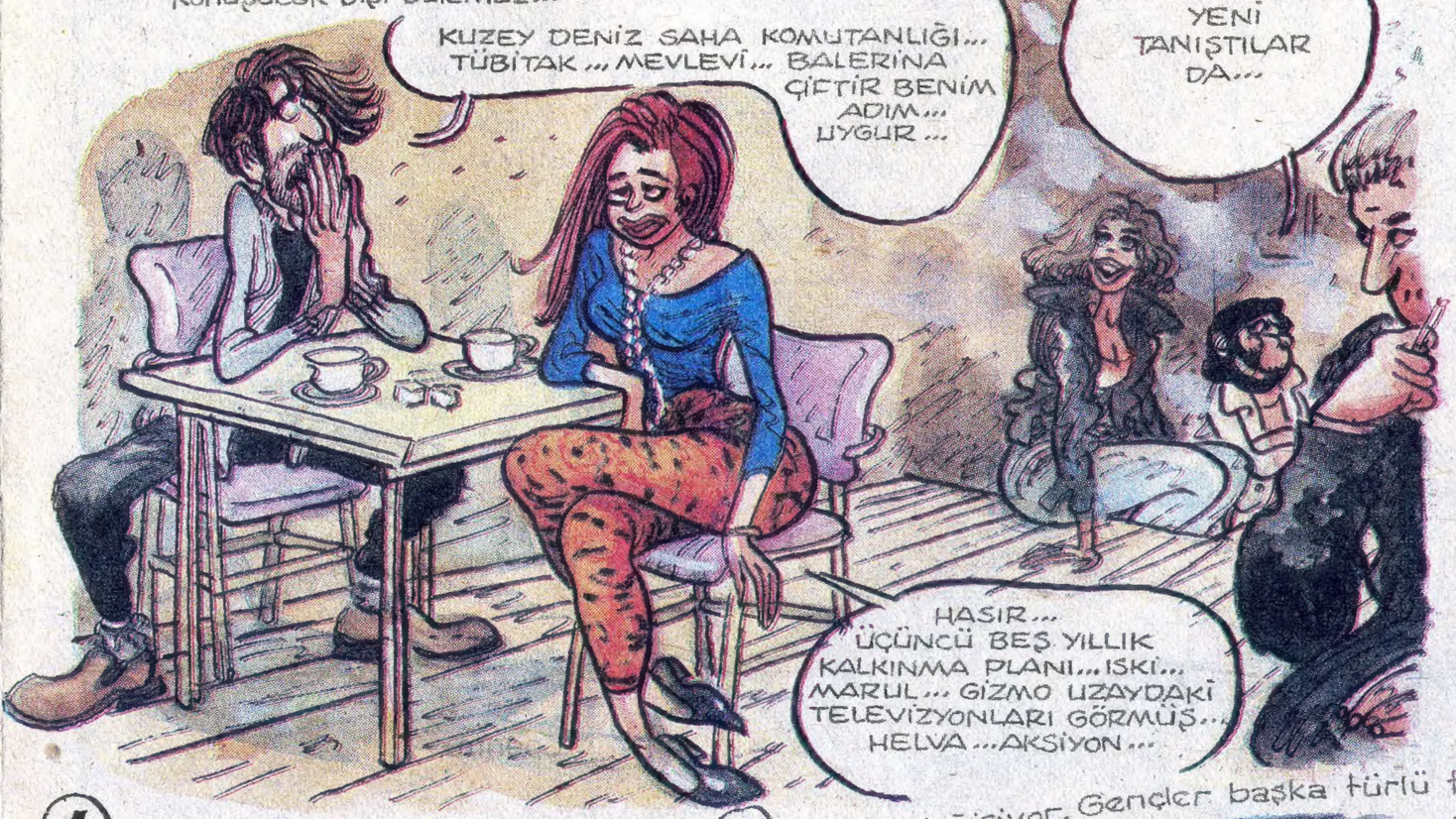
AŞKA İLK DALIŞLAR

Hasan (11)

Ergün (14)

1 İlk def-a aşık olduğumuzda ne çarelere başvururuz be...

2 İnsan çıktığı ilk kızla konuşamaz... Ağzı dili tutulur konuşacak bişi bulamaz...



3 Her türlü flörtün mlörtün sonunda kızlar genellikle evlilik düşü kurar...

4 Aşk mekanları...

5 Zaman değişiyor. Gençler başka türlü takılıyor. Amma Merkezi şehir centrum gençleri...

6 Ne heyecanlıdır camdan cama işaretleşmek...

SAHİBİ: MİTHAT
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür

NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan

©MİTAT

MİZ. & DRG. CO. LTD. ŞRT. CAD. VS. A.Ş.

MİRSAT
Ofis-boy
Katkıda bulunan
Yrd. Çizer
Xarıcötürst

HBR Temsilcisi
VATİF DEMİRCİ

Dağıtım: Hıbır A.Ş.

KARADENİZ PİDE SALONU

GEL BAKALIM Bİ KUMAR OYNIYALIM. AKŞAM YEMEĞİMİZİ BURDA YİYE-LİM TRABZON MAÇINI SEYREDER-KEN...SONUÇ LEHİMİZE OLURSA HESAP KAYNAR GİDER.O ŞAMATADA.

OPEN

BERABERLİK BİLE LEHİMİZE Dİ Mİ USTA?

USTA CANLI BALIK ALDIM... YANINA SALATA YAPICAM AMA ONLAR DA CANLI OLSUN DEDİM. BUNLAR ÖLÜ GİBİ...

DİNDOON

Hii... KA... KAPI... GEL... Dİ...

NÜKHET HANIM ŞU DOLABA GİRİN HEMEN...

1

FENERİN SON SARIYER MAÇINDA DÖRT SİVİLCE DAHA EKLEN-Dİ SURATIMDA... NASIL ÇIKICAM İNSAN İÇİNE...

TAMAM... TAMAM NÜKHET HANIM ŞİNDİ BİTİYO... SON DİZEDEYİM... BİTTİ TAMAM...

AMAN MİTHAT BEY ŞİİR YAZARKEN POZ VERİLDİĞİNİ DE İLK SİZ DE GÖRÜYORUM...

LÜTFEN...

AMA MİTHAT BEY... NOOLUYO?

2

DİN DOOON

GELDİM GELDİM!..

3

..NÜK... HA?..

1

HEEY BU ÇOK ESKİ Bİ İZDİVAÇ NUMARA-SI NÜKHET HANIM SELPAĞINI DÜŞÜR-DÜ...YANİ EVEET NOSTALJİK TAKILI-YO...PAS ATIYO...

2.

NÜKHET HANIM... BU HAFTA SONU İŞİNİZ YOKSA SİZİ HAREMİME DAVET EDEBİLİR MİYİM?.

HA?

3

1

EVET YAVRUM BU KOLTUK ARTIK SENİNDİR... YILLARDIR BEN OTU-RUYORUM, AMA GENÇ VE DİNA-MİK KADROLAR BU KOLTUĞA GEÇMELİ... GELECEK SİZLERSİNİZ...

USTA...

MİT

2

BEN ŞİMDİLİK BU KOLTUĞA GEÇİYORUM.

NÜKHET HANIMA ÇOK ZOR PARFÜM SEÇTİM BE... EN AZ YİRMİ TANE KOKU DENEDİM... BAKALIM BEYENECEK Mİ?.

MİTAT ABİ SEN PİREYBOY-LA, PİREYMEN İSTEMİŞTİN Dİ Mİ?. EKMEK VAR MIYDI?.

VER VER TAMAM.

PİREYBOY

4

NASILDA ÜSTÜSTE GELDİ YA... TÜH...

PİREYBOY

5

NÜKHET HANIM VALLAHA İKİ GÖZÜM ÇIKSIN Kİ KAPICININ OĞLUYDU... VALLAHA BİŞEY YOK...

İHİHİHİ PİHİHİ

6

İVİR-ZİVİR BİT PAZARI

YAPIM: Oğuzhan

* Ne çalıcam ulan kertenkele... Bunun içinde gitar değil saz var. Sizin aşşağılayıcı bakışlarınızdan rahatsız olduğum için sazımı bu kutuya koydum... Gidip evimde tıngırdatıcam...

AŞŞAĞIDAKİ RESME DİKKATLİ BAKIN İLK BAKIŞTA NE DİKKATİNİZİ ÇEKİYOR?

Evet papuçlar dii mi... Papuçlar... Çocuğun ifadesiz yüzü hiç dikkat çekmiyor. Çünki papuçların kişiliği çocuğun kişiliğine baskın çıkmış... Ancak papuçların bir ifadesi bir ruhu var... Delikanlının kişiliğini maalesef o belirliyor... Sanki çocuğun yüzü o papuçlar. Ne fena be...

RADYO ÖDÜLLÜ YARIŞMA!

Aşağıdaki sorular çocukluğumuzun kahramanlarıyla ilgilidir. Bakalım o zırtapozları unuttunuz mu?

Soru 1: Red Kit'deki Daltonlardan AVAREL'den bir öncekinin adını yazınız...

.....

Soru 2: Teksas'ın milli davalarda ortaya çıkan avukatının adı?

.....

Soru 3: Tombraks'taki Tonton'un meşhur laflarından birini yazınız...

.....

.....

Soru 4: Alaska'nın yazarın adı?

.....

Soru 5: Kinova'nın gerçek adı nedir?

.....

Doğru cevaplardan ilk elimize geçen mektup sahibi bir **RADYO** kazanacak...

Adres: BİT PAZARI SAYFASI Hıbır Dergisi İNTERPRESS Yayıncılık Levent- İSTANBUL

ALTIN BİT ÖDÜLÜ

Altın Bit Ödülü'nü bu haftadan itibaren sizin belirleceğiniz birine vericeğiz. Altın Bit Ödülü'nü almak için geçmişine ve geleceğine sahip çıkmak, dürüstlük ve ahlak kavramlarına bağlı kalmak, kendi olmak, kısacası insan olmak şartı aranmaktadır. Bu özellikleri kimde buluyorsanız **"BİT PAZARI"** na önerin lütfen... ('Adres yandaki yarışmada var.)

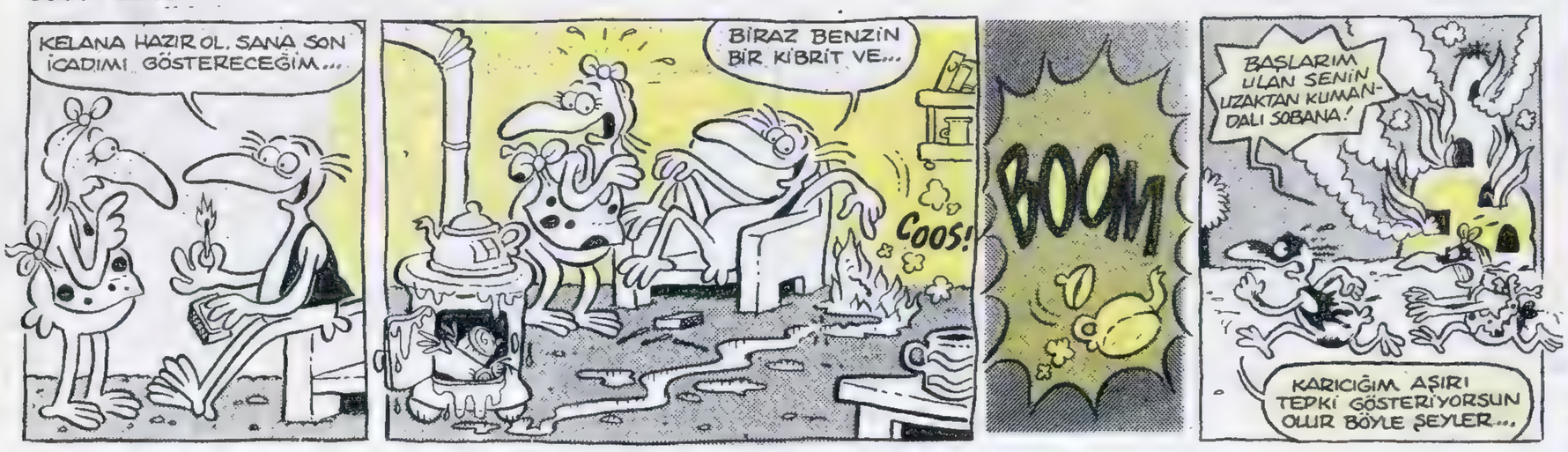
KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Korse

Pamut eller cebe

Saatli soba



EN ACİL HIBIRLAR

● Meltem, bakalım yeni erkeğin sana dayanma rekorunu kırabilecek mi? **ESKİ AŞKIN**

● AÜTF'li Judith'e; aradığın erkeği bulmakta neden bukadar zorlandığını şimdi anlıyorum... Çünkü bu derece idiyot ve angutlara toplumumuzda artık çok nadiren rastlanıyor canım...: İnanki sana değilde seni düşünerek geçirdiğim gecelerime acıyorum... Neyse sana ve angut arkadaşına hayırlı işler bol güneşlir?! **MAVERİCK**

● Sevgili kuzen bozuntusu! Hadi artık kimi istediğini karar ver. Ben çok sıkıldım. Ama beni seçersen seni çok seveceğime emin olabilirsin. **MARMARA ÜN.H.M.1**

● Pis Metalcim Tuncay; inanki seni yanlızca bu halinle istiyorum. Yıkandığın gün herşey biter. **CİVCİV AHU**

● Şarköy'ün en tatlı çocuğu Çağatay. Minik Kuş'un seni özlüyor ve istiyor. Artık yazsan diyorum. Unutma; unutanlar, unutanları asla unutmazlar. **ANKARALI SEVGİLİN**

● Acımasız Şerif Taytıs, İTÜ İnşaat'tan Gökhan'la fazla uğraşma fena olur, Güney Dakota'da trafik polisi yapırım seni ona göre. Gökhan sende Taksim'de tezgah açma bu yolla anfi parasını toplayamazsın. **RHYTHMER OF GATS**

Devamı 15. sayfada...

DUYURULAR

● **Hasan Kaçan ve Ergün Gündüz** Çarşamba günü saat 15'te **İstanbul Basın Müzesi**'nde söyleşi yapacaklar.

● Aylık şiir ve kültür dergisi DÜŞLER'in üçüncü sayısı çıktı...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

SİLAHINI AT DEDİM!.. YOKSA KADINLA BEBEĞİNİ EŞŞEK CENNETİNE YOLLUYCAM BAK!..

ANAM AVRADIM OLSUN BLÖF ATMIYORUM!..

BUNU YAPACAK KADAR İĞRENÇ BİR MAHLUKAT OLDUĞUNU BİLİYORUM!..

..VE SEN DE VİCDANIMIN BÖYLE BİR ŞEYE İZİN VERMİYECEĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYORSUN Dİ Mİ?..

FAKAT YANILDIĞIN BİR NOKTA VAR ANJEL!.., DÜNYANIN GELECEĞİ, VİCDANIMIN SESİNDEN ÇOK DAHA ÖNEMLİ!..

!

YOO HAYIR! YALVARIRIM BEBEME İLİŞMEYİN!..

TAK!

?

IIAAH?

9

SAVULUN YOLDAN GELİYOR RIDVAN!..

KUKKUUU Riiii...

?!

..KUUUGH?!

HING!

UUH!

IH!..

NEE?.. HII?.. VAAY!.. NE ZAMAN GİRDİN ORAYA YAV?..

BAK HALA SİLAH ARIYO!..

TA..TA TABANCAM TABANCAM NEREYE DÜŞTÜ?

TAM SIRASIDIR ÇABUK KOŞ!

PE...PEKİ..

TEKSAS MI LAN BURASI!.. UZAYIN TAA BİLMEM NERESİNDEN KALKIP, DÜELLO YAPMAK İÇİN BAŞKA GEZEGEN Mİ YOK HA?.. PATLATIİM Mİ Bİ TANE?..

DİKKAT KAÇIYOR!..

DURURSA KABAHAT!.. SEN DE ATLA, GİT PEŞİNDEN SATÜRN'DE HESAPLAŞ!..

BURDA MİLLETİN HUZURUNU KAÇIRMAYA NE HAKKIN VAR?

!?

FAKAT?..

EYVAH KARI, BENİM MAKİNAYA BİNECEK!

HEH...HE...

IIAAAH!..

BİRAZ CANIN YANACAK AMA KALKMAM GEREK!..

TFUNG!

10

KUSURA BAKMA AMA ÖNCE ŞU KADINI DURDURAYIM SONRA HERŞEYİ ANLATIRIM SÖZ SANA...

IMMMMGH!

ANLATIMDA ZORLANA-.. ÇAKSIN HAYATIM, ÇÜNKÜ SENİN İÇİN ARTIK ZAMANDA YOLCULUK BİTİYOR!..

...ÇÜNKÜ BUNDAN SONRAKİ SEYAHAT BİLETİNİ TAHTALI KÖYE KESİYORUM!.. KEH...KEH!..

AHING!

!?

CIRK!..

ARTIK PEŞİMDE AYAKLARIMA DOLANACAK KİMSE KALMADI!.. HADİ BANA GÜLE GÜLE!..

VAY BE! GÖZ GÖRE GÖRE VURDU ADAM!

BU DÜPEDÜZ Bİ CİNAYET!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

UZAYLI DA OLSA UZAYSIZ DA OLSA CİNAYET CİNAYETTİR! SUÇ CEZASIZ KALMAZ.!.
HEEY!.. DUR BAKALIM Bİ YOL.!..
TESLİM OL YOKSA ATEŞ EDEBİLİRİM...
Bİ DAKKA NASILDI O SÖZ?..
HANİ TV'DEKİ MAYAMİ VAYS'DE SÖYLÜYORLARDI?..
HAH TAMAM HATIRLADIM GALİBA...
TUTUKLUSUN.! KONUŞUP KONUŞMAMAKTA SERBESTSİN.! SÖYLİYECEKLERİN ALEYHİNDE DELİL OLARAK KULLANILACAKTIR.!..
..EĞER AVUKAT TUTACAK PARAN YOKSA, MAHKEME SANA Bİ AVUKAT TUTACAKTIR.!..
ŞİMDİ DIŞARI ÇIK VE ADALETE TESLİM OL.!..
RRRRRRRRRRR...
NAİLE DÖNÜP DURMA KARARIM KARAR ELMA DERSEM ÇIK, ARMUT DERSEM ÇIKMA!
VIIIRRRRR...
ELMAA! HEM DE AMASYA.!..
11.

SANA SÖYLÜYOM HANIIIIM!
ALOOO!
?!
RRRRNN...
RRRNNN!...
...RNNNNN...
!
KEH!.. KEH!
!NNNNN

EN ACİL HIBIRLAR

● Ege Üniv. Okuyan Sarı Saçlarından Suçladığım Kız. Benden bu şekilde intikam aldığını sanıyorsan. Boşuna; En samimi arkadaşımla beraber olduğun için mutluyum. Onu mutlu etmeye bak...
KARŞİYAKALI ARMY

● İzmir'li sevgilim. Hani ayrılık güzel olacaktı. Ben ne özlemek nede özlenilmek istiyorum. Ben sadece ve sadece senin yanında olmak istiyorum. **S.S. BEBEĞİN**

● Ayrılık acılarının en büyük olanının tattığım bugün 12.25'den sonra burada olmak anlamını yitirdi... Sensiz burası Lineer Cebir sınavında ki cevap kağıdım kadar boş ve anlamsız. Seni yutkunasıya sevsem bile seni sevmekten vazgeçmeyeceğim... **K.T.Ü'DE BİR ÜNYELİ**

● Fatmem; bu sevdanın çiçeği sen, yağmuru ben oldukça, hep bahar yaşanacak. **HAKAN**

● Kumla Dino Bar'ın güzel müdavimi Meltem. Senin için oyunu vermiş diyorlar bir gitarcıya. İyi, hoşola. Sana Yamahalar, elektrogitarlar, buselik makamına nağmeler vaadettiğimde, hiç mi inandırıcı değildim? Beni bu seçimler yaktı!
H.Ü.'DEN YIKIK PARTİ.

● Sevgili Işık, o koca labirentte hep birbirimizi aradık. Yan koridorlarda dolaşıncaya kadar isimlerimizi bilmiyorduk. Ama şimdi ne istediğimizin bilincindeyiz ve artık koridorları tutkuyla tüketiyoruz. İste ve sabırla ara. Işık ve sevgiyle... **DESTİNA**

● Gönderdiğim mektupta alçak ve şerefsiz olduğunu yazmıştım, ama bir sürüngen olduğunu yazmayı unutmuşum. Özür dilerim, yalnız öleceksin. Öperim, dudaklarından.
SENİ SEVİYORUM MEEN

● Hıbır'ın 131. sayısına "1991 En İyi Kapak Ödülü" vermekten kıvanç duyuyorum... Bu "kapak", katılın araba kazanın kampanyasında adı geçen "kapak" lardan oldukça farklı, nişan talimi yaptığımız (!) gazoz "Kapak" larına ise hiç benzemiyor. Söz konusu filmin daha uzun süre vizyonda kalması bekleniyor.
YOK EDİLENLERDEN BİRİ

● Şileli biricik canoşum Sibel'e yeni yaşına girdin diye ihtiyarlık triplerine girmemen dileğiyle, sen böyle de güzelsin. En azından ben seni seviyorum. **ÇILGIN KUBİ**

● DYP- SHP koalisyonunun iktidara gelir gelmez yaptığı en önemli icraat; ANA olan Başbakanlık makam uçağının adını ATA olarak değiştirmiş oldu...

Bu siftah icraatları vesilesiyle iktidarı kutlayan tiyatro sanatçısı Selim Naşit usta, "Ana" ile başlayıp biten bir çok sözcük bulunduğunu anımsatarak bunlardan bir bölümünü Hıbır için acilen değiştiridi...

Anason- Atason, Ananas- Atatas, Anakonda- Atakonda, Anahtar-Atahtar, Anafor- Atafor

Düş,renk,gölge,çizgi... Kimileyin sizin de başınızdan geçebilecek gibi, bazen rüyalarınız ya da kâbuslarınız kadar gizemli, izlemeye doyamadığınız bir filim, ya da baktığınızda size bir yığın şey anımsatan bir çocukluk fotoğrafınız gibi...

Yepyeni bir dünyanın kapıları açılıyor...

Aylık resimliroman dergisi RR çıkıyor...

Birinci sayısı aralık ayında bayiinizde...

Hıbır'ın usta çizerleri Ergün Gündüz, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar kafayı takıp; kuşe kağıda tamamı renkli 100 sayfalık bir düşü gerçekleştirdiler...

İlk sayıda :

Ergün Gündüz. İrfan Sayar. Sarkis Paçacı. Heıke. Sencer. Tuncer Erdem. Yalçın Dıdman. Doğan Ür. Ufuk Ahıska. Serdar Anlağan. Ayrıca Müzik ve kitap sayfaları. Madonna ile foto röportaj.

RR

Aralık ayında... Kuşe kağıda, renkli. Resimli Roman Dergisi

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
28 KASIM 1991 PERŞEMBE

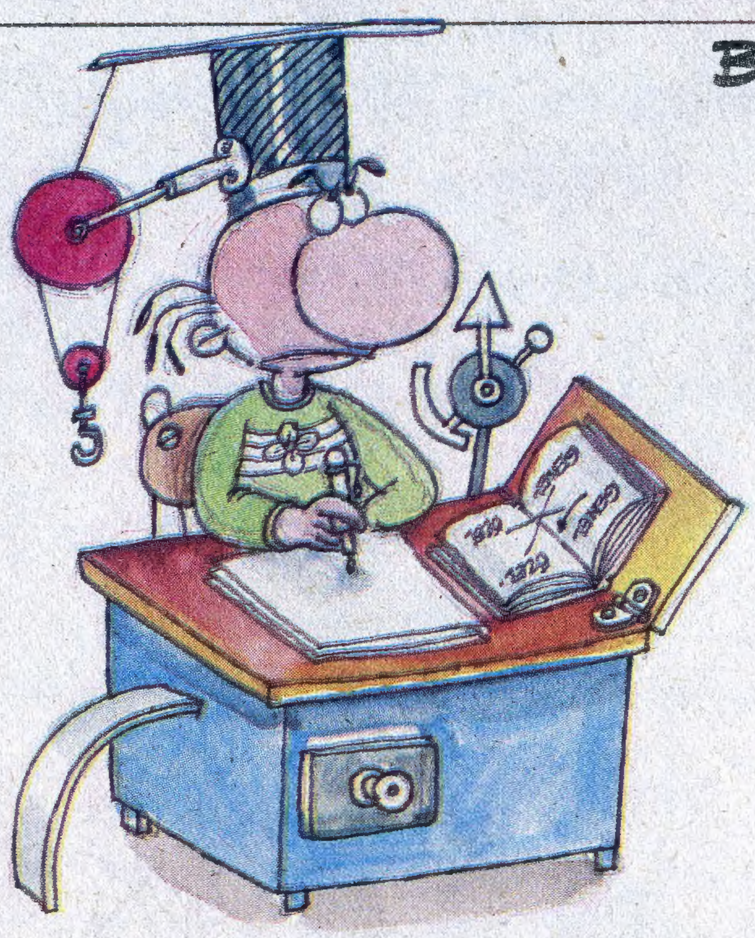
INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker
Genel Müdür Vekili : Kenan Özsaraç

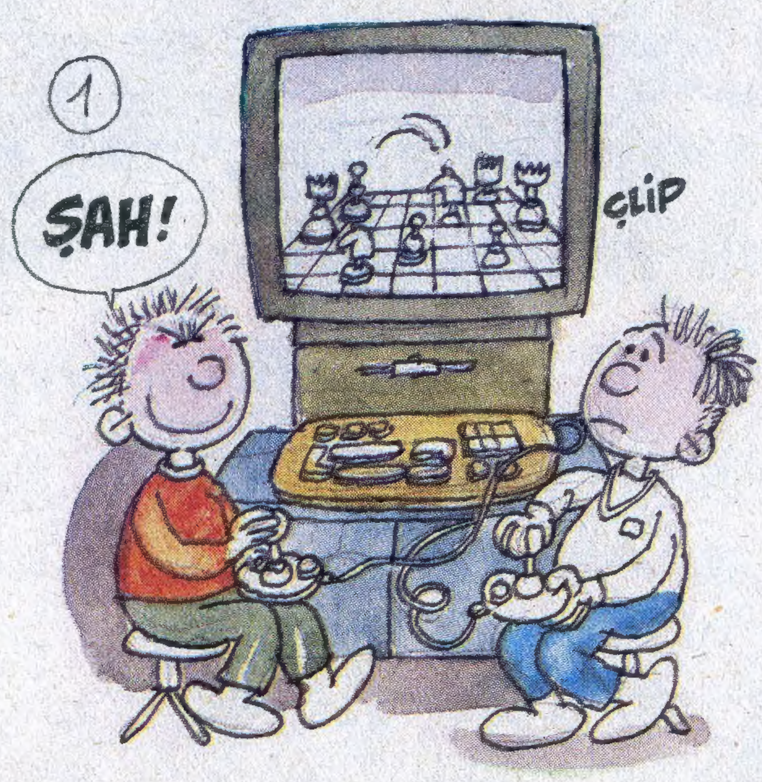
• **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Hür Dağıtım • POSTA KOD No: 80720

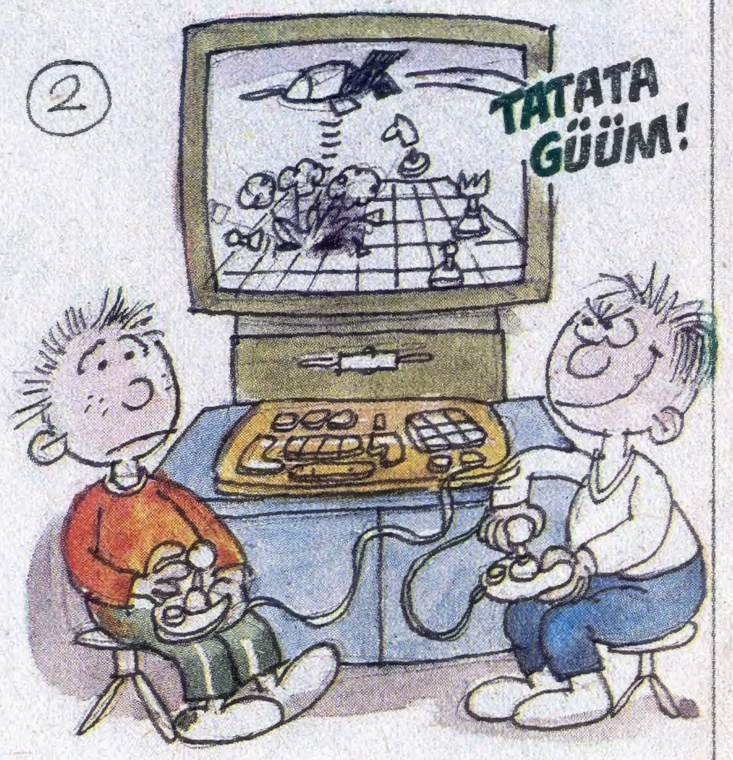
Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Porof: ZİHNİ SİNİR

BİLGİSAYAR SATRANCI procesi:



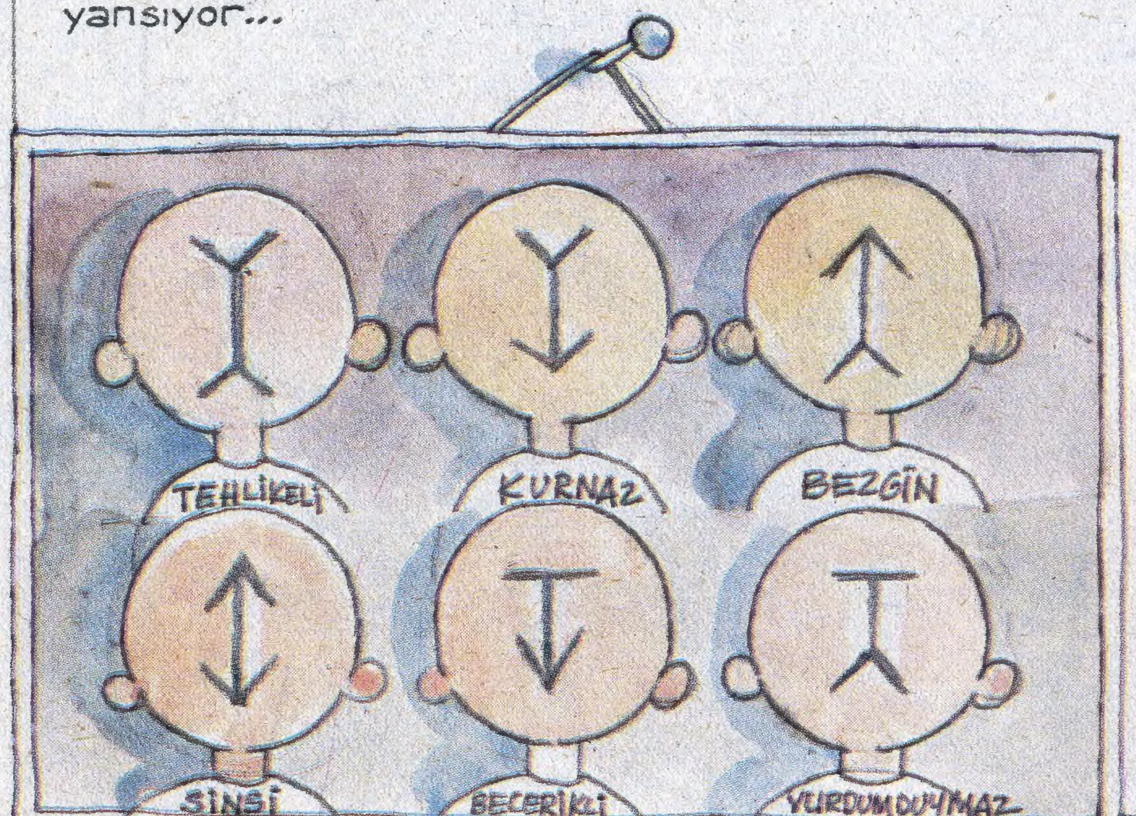




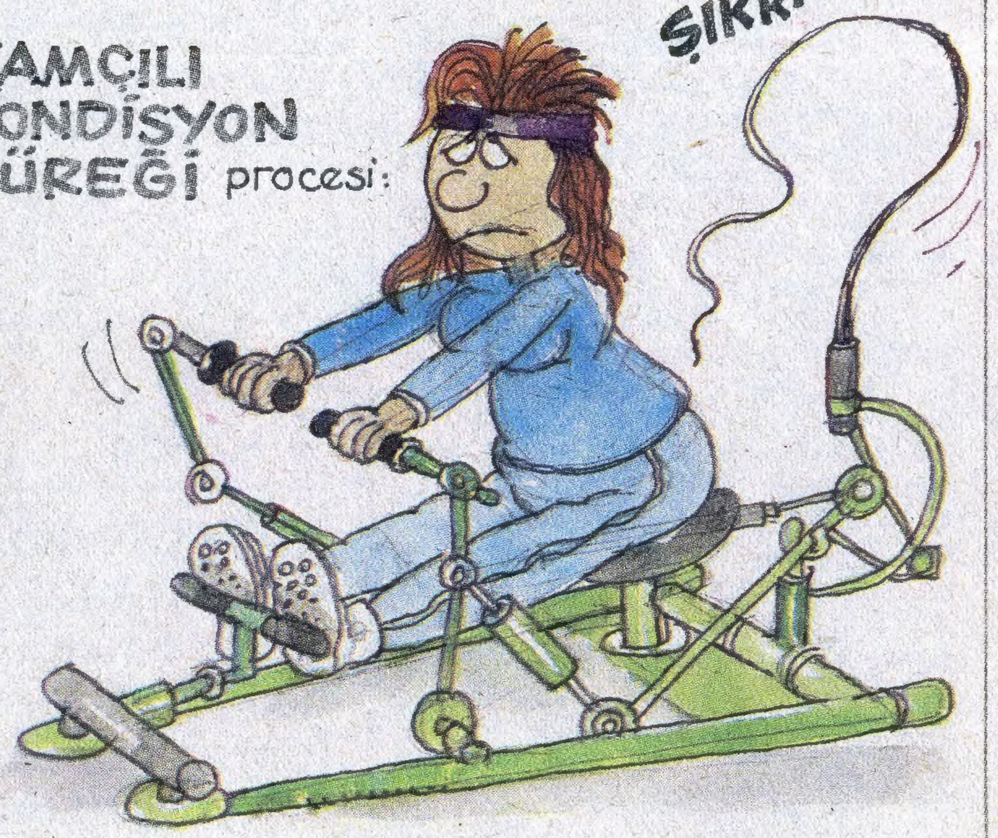
Bie PSİKOLOJİK ARAŞTIRMA procesi:

Hayatımızı etkileyen oklar mimiklerimize nasıl yansıyor...

İrfan Saffar



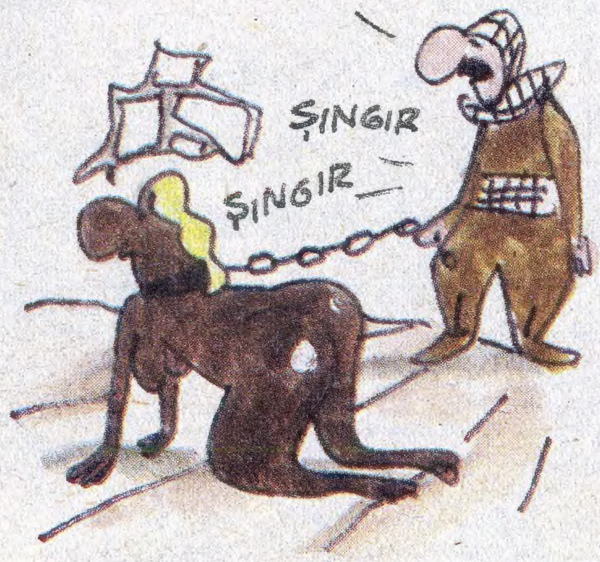
KAMÇILI KONDİSYON KÜREĞİ procesi:



ZAROLAR

Anoo yeni bir etnik gurip ortaya çıhtı!.. Hemmen buni Ankara'ya bildirmaliyim!..

Soninda işte ancak Avropalı bir köle ile evlenmişimdir, zira ben çoh aşağilandim!..



Gördün mi sana söylemişimdir, Ay, bo dağin arkasindadir!..